



Пражские знаки на домах имеют свою особенную магию – они существуют на грани, где заканчивается символ и начинается легенда. Ведь в знаках, созданных людьми, нет бессмысленных случайностей... Все знаки произошли от мечты, надежд, происшествий или ощущений, запечатленных с любовью и заботой – вытесанные, написанные, раскрашенные и исправленные, они становились похожи на линию судьбы, которую хозяева пытались дорисовать под диктовку небесных сил...

ПРАЖСКИЕ ДОМОВЫЕ ЗНАКИ

Галина Пунтусова*

Судьбоносный декор

Гуляя по центру Праги, даже самый закоренелый прагматик не сможет остаться равнодушным к великолепной архитектуре старого города. Аккуратные домики, словно живые иллюстрации к книжкам-сказкам, уникальны и неповторимы. Рассматривать их нужно внимательно, потому что буквально каждая архитектурная и декоративная деталь – это ключик к интереснейшим историям, которыми так богата Прага.

Наверняка каждый из любознательных путешественников задавался вопросом: что означают лепные или нарисованные знаки на фасадах старинных домов, часто встречающиеся на узких улочках Малой Страны и Старого Мнеста?

Знаки на домах, которые современный человек воспринимает не более, чем как элемент дизайнерского креатива, раньше имели вполне определенные функции в обыденной жизни. Они начали появляться на пражских улицах в конце 14-го века, когда в разросшемся городе стало достаточно сложно различать дома только по имени владельца или привязанности к другому объекту. Сейчас трудно себе это представить, но раньше лишь немногие люди могли читать, поэтому обозначение дома делалось для всеобщей, так сказать, ориентации на местности. Так что самая тривиальная ипостась фасад-



ПРАЖСКАЯ ЗВЕЗДНОСТЬ

Одним из старейших домовых знаков является звезда. Она – символ надежды и счастья. Светившая над Вифлеемом звезда стала надеждой для всего мира. У каждого своя счастливая звезда. Есть такая и у Праги – восьмиконечная. Городу Прага соответствует число судьбы 8 – бесконечность и вечность. Как перекресток перекрестков (имеется в виду – дорог и судеб), оно создано двумя крестами. Сегодня восьмиконечную звезду можно увидеть в Старом Мнесте на доме «У Синей звезды» (ул. Каролины Светлой № 30), а также «У Черной звезды» (ул. Семинаржская № 6).

» ного «клейма» – навигационная. Но не будем упрощать: знак на фасаде, словно мистический домовый: он кармической нитью связан с домом, является его тождественностью, дает ему имя и уж точно – определяет судьбу.

По хозяйскому хотению и «шестипанскому» велению

Домовые знаки чаще всего изображали на дверных щитах или прямо на штукатурке, в виде рельефа, каменной или деревянной скульптуры. При покупке дома новыми владельцами домовые знаки могли видоизменяться вместе с внешним обликом здания, и, таким образом, один дом в течение столетий менял несколько названий и, соответственно, домовых знаков. На рубеже 15-16-го веков установка знака на доме должна была согласовываться с Шестипанским ведомством, ставшим своеобразной средневековой строительной полицией. Оно курировало градоустройство и не позволяло, чтобы на одной улице возникли одинаковые названия домов и копировались знаки. Но что было делать домовладельцам, если уж очень хотелось обозначить дом, скажем, знаком звезды, а она уже красовалась на фасаде соседского дома? Надо было сделать такое предложение Шестипанскому ведомству, от которого оно бы не смогло отказаться. Речь идет о креативности, не о деньгах, разумеется. »



ТРИ АИСТА НА ТОМАШСКОЙ

Аисты, согласно народной примете, приносят в дом хорошие вести. Они же проявляют образцовую заботу о своем потомстве, поэтому люди издревле считали появление аиста на крыше дома верным знаком прибавления в семействе. Когда у хозяина малостранского дома № 22 на Томашской улице Отто Рулле родилась тройня, он приказал украсить свой дом знаком с изображением трех аистов, «посодействовавших» рождению девочек. Впоследствии одна из них – Франциска Барбора – получила дом в приданое, вторая – Анна Барбора – его выкупила, а о третьей дочери история умалчивает. Нынешнее название «У трех аистов» дом носит со второй половины 17-го столетия. До сегодняшнего дня почти в первозданном виде «дожил» лишь большой готический подвал. В первой половине 17-го столетия путем долгих перестроек соединились под одной крышей два рядом стоящих дома. Нынешний вид фасада практически без особых изменений сохранился со времен начала моды на классицизм в градостроении и относится к 1794-1820 годам. В конце 18-го столетия домовладельцем стал большой специалист слесарного дела Франтишек Шейб; именно он установил на фасаде тот домовый знак, который сегодня видят современники. К сожалению, до наших дней не сохранилось латинское изречение, которое мудрый слесарь приказал выгравировать под изображением птиц: Frustra mundus invidet, quando Deus providet («Мир завидует напрасно, когда Бог покровительствует»).



ПУРПУРНЫЙ ЛЕВ

Домовый знак льва на Нерудовой улице встречается в нескольких местах, но только на одном из них лев красный. (U Červeného lva, Nerudova 41). Здесь, наверху, гордо заявляет о цвете сам Философский камень, доведенный до королевского пурпура. Красный лев, держащий в лапе золотой кубок, когда-то был вывеской ювелира. В конце 17-го века в доме с красным львом жил один из величайших чешских художников эпохи барокко Петр Брандл.

Пример тому – дом «У двух солнц» на улице Нерудова, что на Малой Стране. Хозяин дома решил украсить его фасад солнцем и запросил разрешения у местных властей. Но те отказали по причине уже имеющегося в районе «светила». Звезда, как знак охраны и счастья, – один из наиболее часто используемых символов. Расторопный и настойчивый хозяин не растерялся: он сделал знак в виде... двух солнц! Так дом стал сразу заметен и до сих пор не менял своего названия.

Во время правления императрицы Марии-Терезии, известной своими прогрессивными реформами, а именно, в 1770 году, на пражских домах была введена цифровая нумерация, и знаки на фасаде, таким образом, утратили свое целевое значение.

СКРИПКИ ДЛЯ ПРИВИДИЙ

«Дом у трех скрипачек» (Dům U tří houslíček) на улице Неруды, что на Малой Стране, принадлежал семейству Эдлингеров. Отец семейства, Томаш Эдлингер, был учеником великого итальянца Николо Амати, от которого узнал секрет производства прекрасных музыкальных инструментов. Сыновьям он наказал продолжать традицию изготовления скрипок, но один из них не пошел по ремесленно-музыкальной линии, и отец (якобы будучи в обиде на него) на фасаде дома поместил знак в виде трех скрипок, одна из которых перевернута. Легенда повествует, что в полнолуние на них играют малостранские привидения. Делают они это чисто или фальшиво, плачут скрипки или зовут к страстному танцу – может судить только тот, кто их услышит.



Wow чистые эмоции
Prague



ТОП – мероприятия в Праге 2015 года: выберите для себя лучшее!

Информацию о десятках других мероприятий Вы можете узнать на www.prague.eu

01. 05. – 17. 05. 2015
Чемпионат мира по хоккею с шайбой O2 Arena
В десятый раз столица Чешской Республики (в этом году – вместе с Оставой) принимает у себя мировой чемпионат.

02. 05. – 03. 05. 2015
Volkswagen Maraton Praha 2015
Популярнейшее легкоатлетическое мероприятие года; одна из самых живописных марафонских трасс мира.

12. 05. – 03. 06. 2015
Фестиваль «Пражская весна»
70-й юбилейный международный музыкальный фестиваль подарит гостям незабываемые впечатления.

25. 05. – 31. 05. 2015
Фестиваль «Танец Прага»
Международный фестиваль Tanec Praha современного танца и театра движений.

29. 05. – 31. 05. 2015
Prague food festival
Королевские сады Пражского Града
В девятый раз Прага отмечает праздник еды и приглашает в гости всех, кто любит побаловать себя всевозможными лакомствами.

18. 06. – 28. 06. 2015
Пражская Quadriennale 2015
Крупнейшая выставка сценографии и театральной архитектуры после четырёхлетнего перерыва опять заполнит центр Праги.

13. 07. – 17. 07. 2015
Фестиваль «За дверями»
Международный фестиваль уличного театра, один из крупнейших в Европе.

10. 08. – 16. 08. 2015
Фестиваль Prague Pride
Пражский фестиваль LGBT является самым масштабным в Центральной Европе.

17. 08. – 02. 09. 2015
Фестиваль Letní Letná
Международный фестиваль «нового» цирка и театра.

07. 09. – 22. 09. 2015
Фестиваль «Прага Дворжак»
Международный музыкальный фестиваль посвящен памяти выдающегося композитора.

05. 10. – 11. 10. 2015
Designblok – Prague Design and Fashion Week
Ежегодная презентация современного дизайна и моды с участием заграничных гостей.

15. 10. – 19. 10. 2015
Festival SIGNAL
Международный фестиваль света станет центром новых технологий, ирреальных идей и необузданных фантазий.





Точное число сохранившихся знаков на домах неизвестно, их около 200-300 или больше. Многие знаки навсегда исчезли в период уничтожения старых домов, были украдены или выброшены во время реконструкции зданий. Некоторые из них хранятся в столичном музее.

» Существенное замечание перед тем, как начнем углубляться в тему: из множества фресок, рельефов и горельефов, миникультур и лепки на фасадах домовыми знаками считаются только те, которые действительно давали дому имя. Это не всегда самые выразительные детали высокой художественной ценности. Не желание владельца дома и не официальное разрешение, а реакция людей решала судьбу домового знака. Он либо принимался и приживался, либо горожане игнорировали его и по инерции называли дом именем прежних хозяев. Иногда происходило наоборот: народ возводил случайную деталь до значения домового знака.

Домовые знаки, мимо которых мы ходим, не проявляя к ним особого интереса, являются своего рода зашифрованными сообщениями, которые с течением времени становятся трудно или совсем

ВРЕМЯ РАСПУШИТЬ ХВОСТ

Нынешний дом № 10 по улице Целетна «У белого павлина» (U Bílého Páva) был возведен на месте объекта 14-го века. Средневековая культура приписывала павлину царское благородство, к которому, видимо, хотели приобщиться хозяева дома. Здесь жил портной, но во время народных волнений при Владиславе II он проявил себя, как смелый муж, ловко владеющий и иглой, и оружием. Храбрый швец якобы догнал убегающего из ратуши члена магистрата, ударил его копьем и не дал скрыться от наказания за предательство. Чиновника посадили в тюрьму, пытали, пока тот не признался в планируемой казни староместских горожан, за что был сам вскорости обезглавлен. Хотя нынешний лепной рельеф гордого павлина на здании был установлен в 18-м веке, он явно несет на себе следы памяти о благородстве, которое может жить в сердцах не только огромных львов или медведей, королей или рыцарей, но и существ более изящных.

невозможно понять. А между тем символика, вынесенная на фасад дома, часто скрывала глубокий смысл, а домовые знаки обычно связаны с реальными жизненными историями. Хотя чаще – обрастали вымыслами. Увы, распознать сегодня, что есть исторический факт, а что – продукт народного мифотворчества, почти не представляется возможным.

Легенды помогают людям домысливать историю там, где правда их не совсем устраивает и выглядит нелицеприятно, а может быть, даже банально. Если же в сюжет настоящей истории вписывался случай, формулировавший мораль, это было находкой для хрониста. Исторические рамки здесь, собственно, для того, чтобы человек не сразу заметил измышления: нам всегда легче поверить в вымысел, чем в то, что противоречит памяти....

*Галина Пунтусова – автор популярных книг «Тайны старой Праги», «Легенды и истории старой Праги». Официальный сайт – www.prahafx.ru. В статье использованы материалы из книг Алены Ежковой и Лидии Петранёвой.

